**网版小知识**

# 网版的网目数

网目数越少

网目数越多

适合印布类、纸类、陶瓷塑胚等会吸水的材质，因目数较少，孔则越大， 下墨的速度则越快，所以越浓的油墨涂料就需要较少的网目。

一般塑料、金属等文字印刷都是使用300目，目数多，孔则小，相对的下墨速度就越慢，也就需要较稀的油墨涂料。

# 网布的材质

尼 龙

特多龙

较有伸缩弹性，也较软，适合印较有高低幅度的素材，且刮胶才不致因网版之压力而变型，而尼龙网版因弹性较大 比较不易造成网版刮伤。

较没有弹性，也较硬，适合印平面或着印刷位置精度需较准确的素材。

# 丝绸的颜色

在曝晒的时候，使用的是紫外线，而紫外线的颜色具有青色跟红色两种色相的混合反射光，也就是说黑色缺少了黄

黄 色 色色相，然而曝晒的时候紫外线再加上黄色色相加迭成黑色，所以黄色丝网表面不感光或少曝光，因此不会出现” 背晒”的现象，获得到的图像清晰度较高，不会产生晕影。

因光线透过胶卷透明的部分达到乳剂层时，在位于涂布层的中部或底部的白色丝网的表面产生了反射、折射及慢射

白 色 等现象，正好从涂布面的底部和里面曝光，产生了＂背晒＂的现象。背晒会造成曝光时产生虚晕，影响色调的再 现。

# 网版的张力

(单位牛顿)

尼 龙

特多龙

尼龙网一般大多介于0~3牛顿间，因张力越小，较有伸缩弹性，也较软，适合印刷有高低幅度的素材和特殊框网版 使用。

特多龙网一般大多使用12~14牛顿，当张力越大时网版离素材之距离可以较近，反之则较远,通常离网距离为

2~4mm之间。

# 网版的膜厚

网版的大小

直接影响了印刷墨层的厚薄，一般大多使用10um，越厚的膜厚印出的涂料就越厚，刮胶的软硬与刮墨的角度对于印出的厚度也有所影 响但没有网版膜厚影响的多。

使用手印时网版大约比图稿上下左右各加约5cm左右即可印刷,而如果使用机械印刷时则左右刮墨方向至少需加上各10cm，上下加5cm 即可(不含网框)。

# ※佳因新一代的伺服网印机，建议左右各留14CM